

Sådan skriver du en artikel til Aktuel Naturvidenskab

Glem alt om din kollega i nabokontoret, når du skriver til Aktuel Naturvidenskab! Tænk i stedet på Trine, der går i 2.g. på Silkeborg gymnasium. Hun skal kunne læse, forstå og have glæde af den artikel, du er ved at skrive. Du skal fortælle Trine en spændende historie i et sprog, hun forstår. Du skal udvide hendes horisont. Det kan godt være en udfordring, for det er let at skrive svært og svært at skrive let. Her er et par råd, der kan give dig inspiration til skrivearbejdet.

Kom til sagen

Fang din læser allerede gennem overskriften og indledningen af artiklen. Vælg en fængende overskrift – fx *Din indre virus* – det giver læseren lyst til at læse mere.

Byg ikke artiklen stift op som var det en videnskabelig afhandling med en introduktion, metodepræsentation, diskussion mv. Gå i stedet direkte til sagen. Præsenter gerne de vigtigste pointer allerede indenfor de første linjer af artiklen, og byg artiklen op derudfra. Ved at præsentere pointen tidligt vil du også nemmere kunne vurdere, om dit budskab er relevant for Trine i 2.g, eller om du bør finde en anden vinkel på historien.

Skriv levende

Brug billeder og et levende sprog til at fortælle din historie og til at fange din læser. Der er forskel på at læse: "Landet blev voldsomt hærget af stormen" og "Stormen blæste lastbiler 500 meter væk, sendte blik tage op i træerne og lagde elmast forvredne langs jorden". Gør teksten personlig, når du taler om forskning, du selv er involveret i: Skriv "jeg" eller "vi" i stedet for at snakke om "forskere" i 3. person.

Skriv aktivt, enkelt og kort

Undgå lange og tunge sætninger. Skriv aktivt og undgå passive former. Skriv: Laboranten undersøger i stedet for: Laboranten foretager en undersøgelse og Generne bestemmer formen på ørerne i stedet for: Ørernes form bestemmes af generne.

Brug ikke flere fagudtryk end højst nødvendigt for at få budskabet frem. Nogle fagord er uproblematisk, fordi de er blevet en del af almensproget. Det gælder ord som DNA, gen, aminosyre, enzym mv. Men kommer man en tand længere ned i detaljen og bruger ord som peptider, nukleotider eller translation, kan man ikke være sikker på, at alle er med. Hvis du er i tvivl om, hvorvidt Trine i 2.g kender et fagudtryk, så forklar det, første gang du bruger det.

Undgå komplicerede og sammensatte ord. Det er meget lettere at læse: *En mekanisme, der regulerer generne* fremfor *Genreguleringsmekanisme*.

Sæt din forskning ind i en bred sammenhæng

I Aktuel Naturvidenskab er vi ikke "nyhedsfokuserede" på samme måde som dagspressen. Din artikel behøver derfor ikke handle om helt nye resultater, men må gerne i bredere forstand handle om det forskningsområde, du beskæftiger dig med. Sæt i det hele taget din forskning ind i en bredere sammenhæng: Hvilken betydning kan det have for læseren? Hvilken ny erkendelse åbner det op for? Hvad kan det potentielt bruges til i praksis?

Gør metoden synlig og relevant

Fortæl gerne om de metoder, du bruger i din forskning, så læseren får en fornemmelse for, hvordan forskere arbejder. Men det er ofte en god ide at gøre dette i en faktaboks, da metodebeskrivelser kan bryde et godt flow i brødteksten.

Pas på med ligninger...

Matematiske ligninger er en del af naturvidenskabens DNA, men i populær formidling kan de desværre skræmme mange læsere væk. I Aktuel Naturvidenskab undgår vi som udgangspunkt ligninger i brødteksten, men der må gerne være en faktaboks med ligninger som en del af det pædagogiske greb. Men husk, at Trine i 2.g skal kunne følge med!

Test artiklen og skriv om

At skrive er også at skrive om. Prøv at læse din artikel højt for dig selv. Er den svær at læse højt, er den også svær at læse for dine læsere. Få gerne din mor, en ven eller kæreste til at læse artiklen. Forstår de ikke et pluk af den, må du tilbage til tasterne.

Antal forfattere og "taksigelser"

Der må højst være fire forfattere på en artikel i Aktuel Naturvidenskab – og de skal selvfølgelig alle reelt have bidraget til at skrive artiklen. Hvis der er personer, du meget gerne vil give kredit, kan dette nogle gange klares ved at lave en kort faktaboks, som beskriver projektet (herunder hvem der deltager i det).

Antal illustrationer

Typisk kan der være 4-6 figurer og fotos i en standardartikel i Aktuel Naturvidenskab. Der kan dog sagtens være flere, hvis det er muligt at skalere figurerne.

Fotos Vi er glade for billeder og der må gerne være et par stykker, hvor der også er mennesker på, som evt. laver et eller andet fagligt. Du skal være specielt opmærksom på opløsningen og komprimeringen, når du sender digitale billeder til os. Husk, et billede, der ser godt ud på en computerskærm, kan det være helt uegnet til tryk. Vi bryder os heller ikke om billeder, der har været udsat for kraftig jpg-komprimering. Opløsningen bør være mindst 250 dpi.

Ekstramateriale på web

Vi knytter så vidt muligt ekstramateriale til artiklerne, der bliver placeret på en særlig side på Aktuel Naturvidenskabs hjemmeside. Typisk ekstramateriale er:

- Et regneark med original forskningsdata, som kan bruges til regneopgaver i gymnasieundervisningen.
- Udvidede forfatteroplysninger
- Videoklip
- Links til videnskabelige artikler og baggrundsmateriale

Redigeringsprocessen

Når du har sendt en artikel til Aktuel Naturvidenskab, vil vi i første omgang vurdere, om emnet er relevant til bladet. I nogle tilfælde vil vi indhente en kommentar fra en eller flere af vore fagredaktører. Du må derfor regne med, at der kan gå nogen tid, før vi kan give en grundig tilbagemelding – der kan godt gå en måneds tid. Det varierer også meget, hvor lang tid redigeringsprocessen tager. Nogle gange går det meget hurtigt, andre gange kan processen forløbe over mange måneder. Derfor beder vi vore forfattere om tålmodighed.

Tjekliste Hvis redigeringsarbejdet skal gå mest muligt glat, er det en stor fordel, at vi får alle relevante elementer til artiklen tilsendt på en gang. Vi vil gerne have følgende:

1. Overskrift (kort og appetitvækkende !)
2. Forfatteroplysninger: navn adresse, tlf. e-mail, evt. hjemmeside. Kort beskrivelse af, hvad du forsker i.
3. Brødtekst på ca. 1.500 ord
4. Evt. tekst, som skal stå i faktabokse
5. Figur og billedtekster
6. Forslag til yderligere læsning.
7. Illustrationer og fotos.
8. Portrætfotos af forfatterne

Grafik- og billedfiler

Bemærk at grafik- og billedfiler bør fremsendes særskilt – altså ikke sat ind i Word, PowerPoint o. lign.

Billedfiler:

TIFF, PSD (Adobe Photoshop tom. CS5 (ver. 12), JPEG, JPG, PNG, BMP, GIF (alle gerne med opløsning (> 250 dpi) og et fornuftigt antal pixels (> 2000 i bredden)..

Grafikfiler: Adobe Illustrator (ai, pdf og eps); PDF; PowerPoint; AutoCAD Interchange File (DXF) etc. Send gerne i flere forskellige formater og spørg, hvis du er i tvivl.

Illustrationsmateriale: Om nødvendigt udarbejder vi gerne illustrationer på baggrund af dine forslag/skitser.

Du er altid velkommen til at kontakte redaktionen på telefon 8715 2094 eller e-mail:

red@aktuelnaturvidenskab.dk

Postadresse: Aktuel Naturvidenskab, Ny Munkegade 120, Bygn. 1520, DK-8000 Århus C

God fornøjelse med at skrive!